

# WITH

Arisawa Communication Magazine

Vol.25  
2022 July

ARISAWAの  
今を伝える情報誌



WITH

Vol.25 2022 July

発行日／2022年7月1日

発行／有澤建設株式会社 福岡市博多区博多駅南4-4-12

Voice  
of the top



最近商品値上げのニュースをよく目にしますが、この先を考え不安を覚える方も多いのではないかでしょうか。建設業界でも原材料・輸送費の高騰をはじめ、世界的なコンテナ不足、木材原産地の木材不足(ウッドショック)、半導体不足による設備機器の品薄など、建材の供給不足と価格高騰が顕著です。自然災害やサプライチェーンのひつ迫、円安などの厳しい外部環境からの影響は、一社の企業努力だけで克服することが困難な状態になっています。

経営資源の3大要素は「ヒト・モノ・カネ」であると昔からよく言われますが、今はまさに世界的に「モノ」と「カネ」が停滞の状態に陥っています。

一方、昨今は経営資源の要素に「情報」が加えられました。経営資源の「情報」とは、経営のノウハウや顧客情報、顧客や地域とのつながりなど無形資産のことを指しますが、その価値が重要になっていることは、感覚的にも強く感じています。「モノ」と「カネ」が停滞の状態に陥っている今こそ、「ヒト」と「情報」に力を注ぐべきタイミングなのかもしれません。

当社では遅ればせながら今年から、クラウドストレージでデータを管理・運用するようになりました。これまでには「保管する」という観点でデータを扱っていましたが、クラウドストレージの導入が「情報共有」という新たな価値観を社内に生み出したように感じます。経営幹部が持っている情報を社員が共有することが可能となり、経営幹部も社員が持っている情報を直接共有することが可能になったのです。

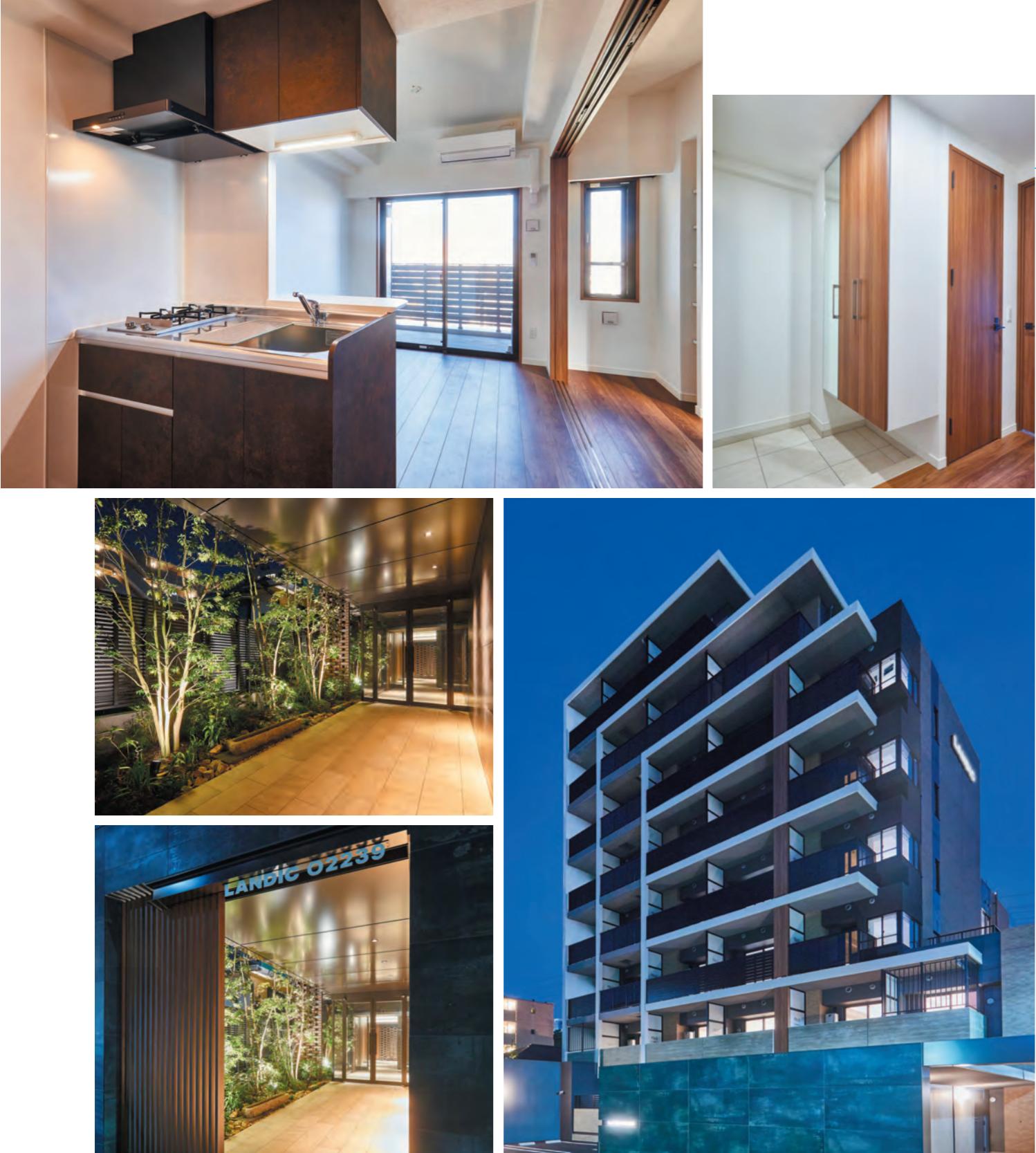
情報を活用するのは「ヒト」ですから、情報資産に対する社員の意識向上を図ることはもちろん必須です。この先、情報共有のループを生み出し、情報共有した社員がその情報から課題を読み取り、自分はどうすべきか主体的に考える組織文化を作っていくたいと考えています。

また、将来的には社内だけでなく有澤建設に関わる全ての方々が情報共有ループに参加でき、情報共有のスピードを上げてコミュニケーションを向上する仕組みを構築することで、「情報共有」を当社の付加価値・サービスとしてご提供したいと考えています。

代表取締役 木下 英資

LANDICグループが手掛ける  
デザイナーズ賃貸マンション

LANDIC 02239



### 工事担当からのひとこと



企画工務部  
境 晃平  
2級建築施工管理技士

今物件は杉板化粧コンクリートにて仕上げをした部分があり、施工中、施工後ともにいつも以上に丁寧な作業を心がけました。西鉄電車の高架そばの物件で、電車内からも一際目立つ、おしゃれな外観が気に入っています。今回はじめてLANDIC様の物件を担当させていただきましたが、施主様のごだわりを感じる、とてもやりがいのある仕事でした。施主様には現場、設計と緻密な打ち合わせをしていただき、感謝申し上げます。

### LANDICグループ様のご紹介

福岡市内を中心に、マンション分譲事業、不動産資産運用事業、中古不動産再生事業などを展開。不動産資産運用事業では賃貸マンションなどの経営を検討するお客様の将来設計や資金計画にあたったベストプランを提案しており、入居募集から空室対策、日常の管理やトラブル対策、入居手続きに至るまで、面倒な管理業務に煩わされることのないよう、賃貸経営をプロフェッショナルな対応でサポートしています。

<https://www.landic.com/>

### 建物概要

◎LANDIC 02239  
用途:共同住宅  
竣工年:2021年  
建築地:福岡市南区  
構造:鉄筋コンクリート造  
規模:地上8階





建物概要

用途:共同住宅  
竣工年:2022年  
建築地:福岡市中央区

◎SHOTRES HIRAO

構造:鉄筋コンクリート造  
規模:地上6階建



工事担当からのひとこと

限られた工期の中で良い建物を作り上げるために、職人のとのコミュニケーションもいつも以上に密に取り、搬入や施工が円滑に進むように尽力しました。ベストワン様のこだわりを盛り込んだ素敵なマンションが完成し、嬉しく思っています。

企画工務部  
小野 孝輔



株式会社BESTONE様のご紹介

2020年3月、株式会社Good不動産のグループ会社として設立。賃貸管理会社のノウハウを生かし、福岡市内近郊にてマンションの企画開発を専門に手がけている。



予算面も仕上がりも満足  
竣工前に満室となったデザイナーズ賃貸マンション

SHOTRES HIRAO



株式会社BESTONE 大石 拓摩様

福岡市中央区平尾に、家族向けデザイナーズ賃貸マンション「SHOTRES HIRAO」が誕生した。開発を手がけたのは、賃貸管理・仲介事業を行う株式会社Good不動産のグループ企業で、マンションの企画開発を専門とする株式会社BEST ONE（以下、ベストワン）。

有澤建設に依頼した理由を、担当の大石氏はこう話す。「これまで多くの不動産業界の方々とやり取りしてきた中で、有澤建設さんの良い評判を耳にしていました。今回の決め手は、数ある建設会社の中でも賃貸マンションの実績が豊富にあることです」。

2021年3月に土地を取得。プロジェクトが進行する中で、重要なことのひとつが予算は、これまで多くの不動産業界の方々とやり取りしてきた中で、有澤建設さんのお心遣いに感謝を受けています」。ベストワンから竣工の際もオーダーしていない箇所も綺麗に仕上げていたんだなどお心遣いに感謝を受けています」。ベストワンから「有澤建設さんには最後まで親身に対応してもらいました。竣工直後から申し込みが次々と入り、4月頭には満室。キャンセル待ちが出るほどだった。

「有澤建設さんはすべて細やかに施工された」と大石氏は喜びます。『こちらから言わざとも先回りで提案してくれて、それがこちらの理想とぴったりでしたから驚きです。最後に取り付けるエントランスの館銘板も、限りある予算と工期の中で内照付きの素敵なものにしてくれました。建物の“顔”を妥協したくなかったので、大変嬉しかったです（大石氏）』。

竣工は3月末を予定していたが、新型コロナウィルスを含めた世界情勢の影響から多数の資材の入荷が遅れ、約1ヶ月遅れの4月末となつた。しかしそのアクションは物と物せず募集直後から申し込みが次々と入り、4月頭には満室。キャンセル待ちが出るほどだった。

「有澤建設さんは最後まで親身に対応してもらいました。竣工の際もオーダーしていない箇所も綺麗に仕上げていたんだなどお心遣いに感謝を受けています」。ベストワンから当マンションを購入したオーナーもこの仕上がりを高く評価しているそうだ。「他に何棟も賃貸マンションを所有されている方ですが、今回の物件は中でも強く愛着を感じられている様子です（大石氏）」。こだわりが詰まったマンションで、入居者の快適な暮らし始めるところだ。

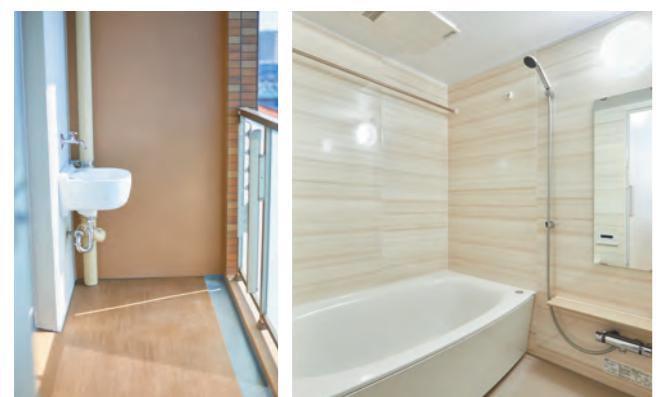


建物概要

◎弥生 なつめビル

用途: 共同住宅  
竣工年: 2022年  
建築地: 福岡市早良区

構造: 鉄筋コンクリート造  
規模: 地上5階



工事担当からのひとこと

オーナー様をはじめ、近隣の方々、協力業者の方々のお力添えにより、滞りなく工事を行うことができました。お引渡し後にオーナー様からいただいた「ありがとうございます」の言葉は、私にとって大きな励みとなっています。

企画工務部 主任  
明智 一晃  
一級建築士、1級建築施工管理技士



わざわざ持つて来て、じっくり選ばせてくれました」。

各部屋には、賃貸マンションでは類を見ない特長が随所にある。

オーナーたつての希望で可動式の室内物干しを2カ所

に設置し、テラスには手洗い場を設け住む人の利便性を大き

く向上させるものとなった。内装は全体的にシンプルだが、ア

クセントクロスにこだわるなどおしゃれなポイントをつくり、

賃貸物件には珍しいワンランク上の空間に仕上がっている。

工事は概ね順調に進んだが、予定外の事態も起きた。昨今

の世界情勢の影響もあり資材の入荷遅れが発生し、予定通り

に工事を進められない可能性が出てきたのである。またサッ

シ変更のリクエストも。現場監督・明智の柔軟な対応により、

他の行程を前倒しするなどスケジュールを変更し、全体の工

期に遅れを生じさせることなく進行できた。

「真面目でしっかり者の現場監督、抜群のセンスと気配りを

持つ設計士、誠実で頼りになる営業担当。それなお人柄

と専門性、チームワークが素晴らしいでした」とオーナー。

こうして完成した「弥生なつめビル」。引渡し前の完成検査

のチェックを、有澤建設では現場以外の社員も行うようにな

る。担当外ならではの客観的視点も取り入れ、より完璧

に不備などをなくすためだ。妥協のないプロセスを重ねて作

り上げられた弥生なつめビルには完成前から入居希望が相

次ぎ、現在は満室となっている。「これまで4棟建ててきま

したが、今回は圧倒的に仕上がりが綺麗です。次があればま

た有澤建設さんにお願いしたいです」。経験豊富なオーナーを

も大満足させたマンションは、住む人の暮らしを温かく包み

込みながら、街の景観に溶け込み続ける。



住む人の満足と街並みとの調和が考え抜かれた  
ファミリー向け賃貸マンションが竣工

## 弥生 なつめビル

2022年2月、福岡市早良区に賃貸マンション「弥生なつめビル」が完成した。オーナーが賃貸マンションを建てるのはこれが3棟目。有澤建設との取引は初めてだった。『有澤建設さんはとても丁寧な仕事をしてくれる』という評判は、よく耳にしていました。営業担当と初めてお会いした際、非常に誠実な印象を受け、他社にはいっさい声をかけずご依頼しました』と振り返る。

全10戸、5階建てのビルは「周囲の景観に馴染む外観にしてほしい」というオーナーの希望を汲み取り、ナチュラルかつ洗練された併まいに仕上がった。

「設計士の提案は内容そのものが良かつただけでなく、そのプロセスや心配りも大満足度が高いものでした。例えば外壁タイルを決める際、過去の経験では2~3種類からしか選べませんでしたが、今回は8種類もの現物サンプルを



建物概要

#### ◎下山門クリニックモール

用途:テナント等  
竣工年:2021年  
建築地:福岡市

構造／規模：木造3棟／地上2階  
鉄骨造1棟／地上1階



「クリニック側は開業時の経済的負担を抑えることがで  
き、土地オーナーにどうでも空室リスクが極端に少ないと  
いうメリットがあります。この『誰もが笑顔になれる仕組  
み』で地域に貢献したいという当社の想いを、有澤建設さ  
らのおかげで形にすることができました（リアルティリン  
ク大久保氏）」。

竣工後の内覧会には、地域の方々が400人以上も来場した。事前に近隣への挨拶を兼ねて多くのチラシを配布した他、有澤建設が看板に施した工夫が功を奏したという。一般的な工事の看板は、運転している車内から見えづらく、気付かれないことが多い。下山門クリニックモール前は車両の通行量が多い大通りであることから、車内

こうして建設が始まったモール内のクリニックは、細やかな打ち合わせが重ねられ、入居者の要望を十二分に反映したものとなつた。眼科は「開放感を演出したい」との要望から、待合室を広く確保し、全面にサッシを入れることで自然光がふんだんに差し込む明るい院内となつた。内科では、医師が注力している患者の運動機能回復のため、体を動かせる広いスペースを随所に設けた。薬局では調剤業務を行うロボットがスムーズに往来できるよう、通路の幅を広く確保した。「医師はもちろん、そのご家族からも『おかげで理想の建物になりました』とお礼の言葉をいただきました(大久保氏)」。

#### ▶株式会社リアルティリンク様のご紹介

2012年に設立、福岡県内を中心に土地活用事業、流通店舗活用事業、物流倉庫開発事業を開業。既存物件の紹介のみならず、入居者の希望に合わせた提案ができる点が強みである。近年は医療モール開発事業にも注力し、クリニック開業の企画も手がけている。

<https://realtylink.jp>

り付けたのである。「内覧会にこれほど多くの方が来てくださったのも、有澤建設さんの方針であつてのことです。工事期間中から認知度と好感度を高められた結果だと思います（大久保氏）」。

地域の方々の歓迎を受け、グランドオープニングを迎えた下山門クリニックモール。「有澤建設さんは工事をスムーズに進め、何事も細やかに対応してくれました。地鎮祭には、取締役の方々が全員来てくれたことにも感激しています。我々と真摯に向き合ってくれる企業姿勢に触れ、今後とも密接にお付き合いしたいと感じました（大久保氏）」。それぞの想いを込めて完成した医療モールは、これからも地域の人々の利便性と健康を支えていく。



株式会社リアルティリンク次長 大久保 修様



## 開業医のリクエストに細やかに応えるサブリース開発 地域を支える医療モールがオープン

# 下山門クリニックモール

2022年1月、福岡市西区の姪浜駅から南西へ約1・2kmのエリアに「医療モールがオープンした。「上原眼科医院」「たちばなクリニック下山門」「福花調剤薬局」が開業し、近隣から移転してきたファミリーマートも入居する。

モールを開発したのは、株式会社リアルティリンク（以下、リアルティリンク）。流通店舗や物流倉庫などの開発を手がけるなか、個人開業医のための土地活用事業にも進出してきた不動産会社である。今回の事業モールは、いわゆるサブリース形式。リアルティリンクが土地を一括で借り上げ、入居する開業医の希望に沿った建物を建てる。その賃料を収益とする仕組みだ。一般的にクリニックが開業する際、医療機器の初期投資や、土地・



2

### アンカーダイ

窓枠とコンクリートを溶接するポイントを、コンクリートの開口部に目印として打っていく。



1

### 搬入

窓枠の資材を現場へ搬入。鉄製の窓枠など材質によっては70～80kgに及ぶものもあるそう。



5

### 確認

施工が終わると再度、窓枠に傾きがないかを入念にチェックし金属製建具工事が終了。



4

### 溶接

窓枠とコンクリートの鉄筋を溶接して窓枠を固定。開口部と窓枠の空間は左官工事の際に埋められる。



3

### 建て付け

「下げ振り」と呼ばれる測定器と「はさみ板」を使って窓枠の建て付け位置を決める。



## 建物の窓辺を作る 内装工事の一番手

# Theスペシャリスト

熟練のワザ

## 【内装工事（金属製建具工事）】



三豊鋼機株式会社  
代表取締役社長  
陳ヶ尾 正人氏

昭和36年創業。福岡県内を中心  
にマンションやオフィスビル、公  
共施設や商業施設、店舗など幅  
広い建物の施工実績を誇る。

### 工事担当からのひとこと



企画工務部 統括所長  
堀江 繁利  
一級建築士 1級建築施工管理技士

三豊鋼機さんにはいつも現場を安心して任せられます。誠実な対応、安全面への配慮、職人さんの段取りも素晴らしいのですが、着前に必ず現場へ足を運んで軸体を細かくチェックされるなど、丁寧な仕事が工事の安定したクオリティにつながっています。有澤建設とは60年以上の付き合いになり、これからも信頼関係を積み重ねていきたいです。

**天井、壁、床。内装工事の基準になる金属製建具工事**

金属製建具工事は居室空間の窓辺を作ることで、あると同時に、内装工事全体の基準を作ることもある。それは、天井や壁、床の内装工事が、窓枠の位置を寸法の基準として計画されるため。金属製建具工事の精度と質が高ければ、それに伴って内装工事の全体の出来も引き上げられる。「内装工事の一番手」として工期を遅らせられないこと、自分たちの仕事が内装全体の基準になることには常にプレッシャーを感じます。現場ではスピードと細やかさの両立を心掛けていますが、万が一、トラブルが発生したときの対応力もこの仕事には必須です。日頃から現場監督や職人さんとの密なコミュニケーションを意識していますが、有澤建設さんの現場監督は皆が話しやすい雰囲気を作ってくれるので、仕事を進めやすいです(今村氏)」。

コロナ禍で室内の換気が重視されるようになり、建物の建具のメンテナンスや付け替えの需要が高まっているそう。金属製建具工事の技術がこれからも建物と世の中を下支えしていく。

**窓枠の位置を描き出す**

建物の躯体工事が完成すると、居室ベースではいよいよ内装工事が始まる。そのスタートを務めるのが今回紹介する「金属製建具工事」だ。「建具」とは主に建物の開口部に設けられる開閉機能を持つ仕切りのことで、職人たちはコンクリートの開口部に金属製の窓枠「サッシ」を建て付けていく。ただ、簡単に建て付けると言つても、開口部は最初から窓枠がぴったりと収まるよう設計されているわけではない。開口部の空間に窓枠が鉛直かつ水平方向に傾きなく収まるよう、職人たちは、三次元の視点からその位置を見定めていたりの開口部に金属製の窓枠「サッシ」を建て付けていく。そのまま、それはあくまで図面上の話です。実際に出来上がってくる「コンクリート躯体と設計図にはどうしてもわずかな誤差が生まれるので、図面通りに工事を進めることはできません。窓枠を設置する前に、図面とのズレを見極めながら、空間に最適な窓枠の位置を新しく描き出せるかが、金属製建具工事の要だと思います(陳ヶ尾氏)」。



目指すは社内初の  
女性現場監督！  
何事にも全力投球の  
建築女子

企画工務部  
野々山 葉莉

格で、学生時代は自分のやりたいことを予定していましたが、立派な行動しないと気が済まない性質です。学生時代は自分のやりたいことを予定していました。

### 現場に出ての感想は？

「自分が立派な行動しないと気が済まない性質で、学生時代は自分のやりたいことを予定していましたが、立派な行動しないと気が済まない性質です。学生時代は自分のやりたいことを予定していました。」

就職先に有澤建設を選んだ理由は？

就職活動をスタートした当初は設計士を目指していたのですが、20～30社ほどの説明会に参加する中で、「設計士を目指すなら、建設会社で現場監督の経験を積んだ方がいい」という話を度々耳にして、建設会社への就職を考えるようになりました。

有澤建設を選んだのは、「まずはやってみよう」という社長の考え方や、「一生懸命やることを大切にする社風、自由に発言できる会社の雰囲気に共感したからです。現場も見学させてもらいましたが、皆フレンドリーで堅苦しさがなく、自分の質問にも気軽に答えてくれました。

就職先に有澤建設を選んだ理由は？

私は学生時代、夏休みなど長期の休暇期間は、リフォーム会社を経営している叔父の紹介で、建設現場の工事を手伝うアルバイトをしていました。ただ、現場の職人さんは年齢も離れている上、個性の強い方が多く、なかなか話しかけづらい雰囲気があったのですが、遅れて現場に入るときは缶コーヒーの差し入れを持つて行くなど、自分から積極的にコミュニケーションを取りううちに、徐々に心の距離が縮まり、皆さん

武器は相手の懐に入る  
コミュニケーション力！  
元プロレスチャンピオンで期待の新人

企画工務部  
木村 一斗

に可愛がつてもうれるようになりました。すると、現場での意思疎通もうまくでき、作業が格段にはかどりました。そのときに、建設の仕事は肌に合うかもしれないと思ったのが、建設業界を志望したきっかけです。あのときの成功体験は自分の中で大きな自信になりました。

その後、有澤建設のインターンに参加しましたが、学生の自分にも実務のことを丁寧に分かりやすく教えてくれ、その誠実な姿に感動して、入社を決めました。新入社員の歓迎会のときに、社員の皆さん方が温かく歓迎してくれたときは本当にうれしかったです。

### 有澤建設の魅力だとと思うところは？

新しいものを積極的に取り入れようとする社風が有澤建設の魅力だと感じます。建設業界には年功序列など昭和の古い価値観が色濃く残っています。建設業界は、有澤建設はそういった無駄なものを排除して、時代の変化に合わせて、働き方や社内の文化を刷新する企業文化があります。建設業界でリモートワークの推進やSDGsの取り

に可愛がつてもうれるようになりました。すると、現場での意思疎通もうまくでき、作業が格段にはかどりました。そのときに、建設の仕事は肌に合うかもしれないと思ったのが、建設業界を志望したきっかけです。あのときの成功体験は自分の中で大きな自信になりました。

その後、有澤建設のインターンに参加しましたが、学生の自分にも実務のことを丁寧に分かりやすく教えてくれ、その誠実な姿に感動して、入社を決めました。新入社員の歓迎会のときに、社員の皆さん方が温かく歓迎してくれたときは本当にうれしかったです。

### 今後の目標は何ですか？

組み、社内業務のデジタル化、をどんどん進めている会社は、なかなかないと思います。ちなみに、周りの友人に、社員一人にスマホとパソコンが1台ずつ支給されることを話したら、かなり驚いていました。

入社してまだ3ヶ月足らずで、先輩たちの現場での会話の内容についていけないことがよくあります。分からぬところはその場で聴いたり、帰宅後、先輩からいたいた専門書を読んで勉強しています。また、現場監督の仕事は、設計事務所や職人さんと切磋琢磨する日々だと痛感しています。工事の知識だけではなく、相手と交渉したり、周りの人を引っ張っていつたりする人間力も身に付けていくことが、仕事の目標です。現在、2級施工管理士の資格取得に向けて勉強中です。

プライベートの目標は、いつか戸建てのマイホームを建てたいと思っています。施工管理士の資格取得に付けていくことが、仕事の目標です。現在、2級施工管理士の資格取得に向けて勉強中です。

施工管理士の資格取得に付けていくことが、仕事の目標です。現在、2級施工管理士の資格取得に向けて勉強中です。

## フレッシュな想いを聞いてみました

### VOICE OF NEW FACE

#### 4月に入社したばかりの新入社員に

##### 将来の夢は？



自己を漢字1文字で表してください

##### Q.漢字を「全」にしたのは？

幼い頃から、好奇心旺盛で何事にも全力投球するタイプだからです。

##### Q.趣味・特技は？

趣味は美味しいもの食べることで、最近はカフェ巡りにはまっています。特技は、どこでも寝れることです。

##### Q.福岡の印象は？

街がコンパクトで住みやすいです。アメリカ生まれの愛知育ちですが、ごはんの味しさに感動しました。特にうどんが好きです。

##### Q.漢字を「汗」にしたのは？

元々汗かきなのですが、仕事中の自分を想像すると、焦ったり頑張ったりいつも汗をかいしている気がするので。

##### Q.学生時代のサークル

プロレス研究会に所属し、レスラーとして活動していました。昨年の夏、念願のタッグ王者になり、チャンピオンベルトを巻きました。

##### Q.自分で思う自分の強みは？

気合いと、プロレスで鍛えた忍耐力です。多少のことならなんでも我慢できる自信があります。



自己を漢字1文字で表してください

有澤建設で最近話題になった様々な出来事をご紹介します。

01

## アルコールチェックについて

令和4年4月より、道路  
交通法施行規則の改正によ  
り一定台数以上の「白ナン  
バー」の自動車を使用する  
事業者においても、安全運  
転管理者による運転者の運  
転前後のアルコールチェックが  
義務化されました。

この義務化により、点呼  
と酒気帯び有無の確認を記  
録した内容を日誌や電子的  
方法などに記録し、1年間  
保持しなければいけません。

4月1日時点では目視

などの確認  
のみで、アル  
コール検知器  
を用いての確  
認は10月1日  
からになつて  
おりますが、  
弊社では先行  
して実施して  
おります。

本社のみな  
らず、各現場に  
おいても記録を  
とる必要があ  
るため、安全運  
転管理者と現  
場の管理者との  
連携が求めら  
れます。このよ  
うな時  
代の流れに合わ  
れます。



02

## 官公庁書類の押印不要について

昨年、河野太郎行革大臣  
が中心となつて「行政手続き  
に関する印鑑不要」が話題  
になりました。建物の建築工  
事では実際に様々な行政手続  
きが必要となります。施工管理  
の施工管理で現場担当者が  
が行う行政手続きにおいて  
も「印鑑不要」が浸透してい  
ます。

そんな「印鑑不要」となつ  
た現場施工管理に関する  
代表的な書類をいくつかご  
紹介します。  
（道路使用許可申請）※申請  
先：所轄警察署  
（建設工事計画届）※届出  
先：所轄労働監督署  
建築予定建物の高さが31mを  
超える場合に必要な届出で  
届出書は「印鑑不要」です。  
また、いわゆる「足場設置  
届」も「印鑑不要」です。  
（特定建設作業届）※届出  
先：所轄区役所生活環境課  
騒音・振動が発生する機材  
(条例に定め有り)を使用す  
る際事前に届出が必要です。  
こちらも「印鑑不要」です。



有澤建設のブログも要チェック!



## 高校生フィールドスタディ

全国の高校で「探求型フィールドスタディ」と呼ばれるプログラムが学習指導要領に基づいた授業として  
行われていることをご存知ですか？

2021年度の受入れ実績

- ①須恵高校
- ②精華女子高校
- ③筑紫女学園高校
- ④福岡中央高校
- ⑤城南高校
- ⑥春日高校
- ⑦筑紫中央高校



このプログラムの大きな特徴は、「自分たちが住む地域の  
課題を考えた生徒が、地域に根付いた企業を訪問して解  
決策を探すことです。

生徒たちが時代を問わず必要とされる力を身につける一  
助になると同時に、地元に根付く企業を知ることで人材不  
足の解決にもつながることから、当社は受入れ企業として  
昨年度、地元の高校7校を受入れました。

2021年10月に実施した「福岡中央高校」の皆さんとのフィールドスタディの様子を報告します

### 社員による会社紹介



ホームページに載って  
いない竣工物件の説  
明を、質疑応答の形  
式で答えていきます。

### 建設業の課題を考えワークショップ&座学



「鉄筋」と「型枠」の2グループに分かれ、それぞれのサブ  
ライチーンをゲーム形式で考え、発表してもらいました。座  
学では当社が取り組むSDGs活動を紹介。さらに建設業界  
が抱える課題を学びました。

### 現場見学



現在建設中の工事現場で、「鉄筋」と「型枠」の実物を見学しま  
した。大きな型枠を職人さんたちが軽々と持ち上げている様子  
に感動！

### 社員の 感想



まだどんな仕事をしたいかなど考える  
には早いかもしれません、モノが手  
元に届くまでの膨大なサプライチェーン  
の過程に触れて感じたことを大切にし  
てほしいと願っています。

企画営業部 課長 平野 誠治  
宅地建物取引士



参加した高校生の皆さんは工事現場に  
対する見方が変わったのではないかと  
思います。建設業に限らず、どんな仕事も面白  
さが詰まっています。この経験が働くこと  
に向かうきっかけになれば幸いです。  
企画工務部 所長 合屋 智明  
1級建築施工管理技士

