

ARISAWAの今を伝える情報誌:
WITH
Arisawa Communication Magazine

TOYOTA COROLLA FUKUOKA ARISAWA KENSETSU
金子 護氏 × 木下 英資
【スペシャル対談】

WIL-BU山王
2019年度
グッドデザイン賞受賞

有澤実績マップ
2019.9-2020.8

発行日／2020年7月1日 発行／有澤建設株式会社 広報委員会 福岡市博多区博多駅南4-4-12

ARISAWA 人とひととの想いをつなぐ100年へ
100 years connecting people and people

WITH
Vol.21 2020 July

有澤建設の新型コロナウイルス対策について

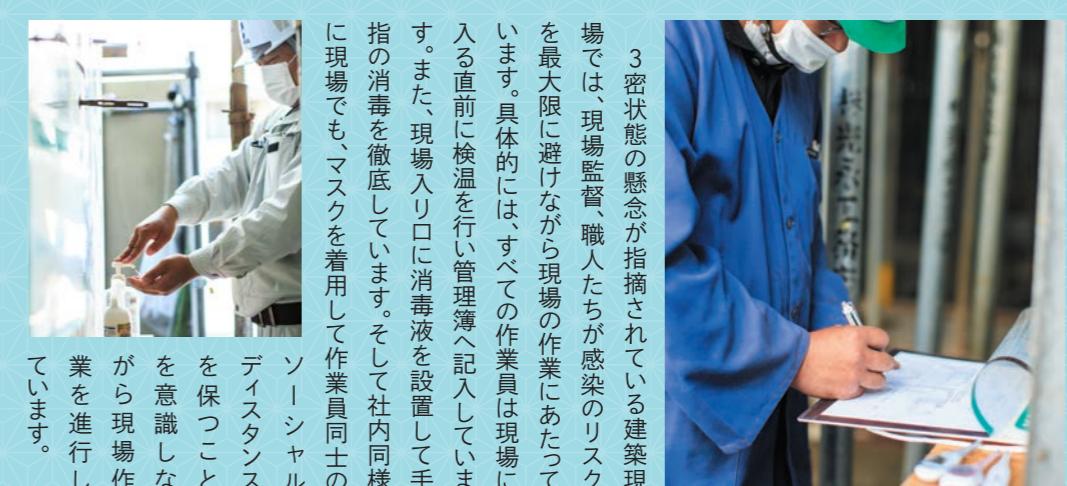
新型コロナウイルス感染の拡大により影響を受けられている皆様に心からお見舞い申し上げるとともに、一日も早い終息と、皆様のご健康を心からお祈りいたします。

当社がこれまでに感染対策として実施した、社内および建設工事現場での取り組みをご紹介いたします。当社では、4月8日の政府による緊急事態宣言を受けて、総務部、経理部、営業部は交代出勤の実施と、テレワーク勤務の本格導入を行いました。社内インフラは以前より整っていましたので、テレワーク勤務への移行は比較的スムーズに実施できました。その一方、作業を止めることが難しかった建設工事現場では、感染防止策を講じて作業を進めました。協力業者様や社員、およびそのご家族様には心より感謝申し上げます。

社内での対策



社内では4月8日の緊急事態宣言発令時より、リモートデスクトップ機能やオンライン会議ツール「ZOOM」、ラインワークスを駆使してテレワークを実施。社員同士の連絡や会議を非接触で行いながら、最小限の出勤者で業務を継続しました。また、出勤者の座位置を2メートル空けるようソーシャルディスタンスを確保。「次亜塩素酸水生成器」を設置して社員の手洗いおよび備品の消毒を徹底するなど、現在も社内の感染拡大防止に努めています。



3密状態の懸念が指摘されている建築現場では、現場監督、職人たちが感染のリスクを最大限に避けながら現場の作業にあたっています。具体的には、すべての作業員は現場に入る直前に検温を行い管理簿へ記入しています。また、現場入り口に消毒液を設置して手指の消毒を徹底しています。そして社内同様に現場でも、マスクを着用して作業員同士のソーシャルディスタンスを保つことを意識しながら現場作業を行っています。

現場での対策



有澤建設では今後も第2波、第3波に備えた感染対策に努めて参ります。



トヨタカローラ福岡株式会社
代表取締役社長
金子 護氏

(金子)木下社長とも同年代だし、会合で会つて言葉ですね。

(木下)「縁する人を笑顔にする」ですか。いいえ、(金子)木下社長とも同年代だし、会合で会つて言葉ですね。

(金子)弊社は「縁する人を笑顔にする」という言葉を会社全体で大切にしています。スタッフ一人一人は家族や友達、もちろんトヨタカローラ福岡のお客様を大事にするという思いを日々抱いています。その中で建物は偉力を発揮するんです。今回、お客様にとって、「また来たい」と思う居心地の良い空間、スタッフにとっては仕事場の格調が上がり、弛んでいた服装がビシッと締まつていける事が出来る、そんな空間を作つてもらいました。

(木下)「縁する人を笑顔にする」ですか。いいえ、

(金子)弊社の口癖は「社員が一番大切」。そして「現場が大事」とも。日頃のそういう習慣が働きやすい職場づくりに繋がっていると痛感します。また、音楽や絵画に造詣が深く身近に親しんでこられたことが、ビジネスシーンにも活きているのではないか。そのセンスが建物の内部に縦横に表れているのは武器だと感じています。

(木下)光榮です。私たちも良い建物を創り続けることが、社会に認められることにつながると思っています。いま建設業は人気のない

職業です。建築科で学んだ人が進む道として建築に関わるのは設計、工事管理、施工です

が、実際は建築士になりたい人が圧倒的に多い。施工管理希望者は少なくて、しかも大手が強い。私たちが就職戦線で戦うには、魅力のある建物を建ててファンを増やすことが必要です。トヨタカローラ福岡の本社・本店の施工受注はそういう観点でも有難い、幸運な話でした。

(金子)とにかく、今回は全て任せて安心です

(木下)ありがとうございます。私は、「縁を頂き、業界全体を考え軒のファンを増やしたい」という金子社長の見識の広さにいつも感心しています。バカ話も交えながら、キラッとした部分を参考にさせて貰っています。

(金子)弊社の福重店の建替工事で素晴らしい仕事をしてくれたのが好印象でした。また、担当者間の対応が早く、こちらの要望が多くてもしっかりと応えていただき、工事中にストレスを感じることなく完成したんですね。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

(金子)弊社の福重店の建替工事で素晴らしい仕事をしてくれたのが好印象でした。また、担当者間の対応が早く、こちらの要望が多くてもしっかりと応えていただき、工事中にストレスを感じることなく完成したんですね。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

(金子)建屋自体はスタッフの働きやすい空間づくりやエンジニアの働きやすい動線を意識

(木下)多くのプランが寄せられたはずですが、(金子)複合施設のような、様々な分野を取り入れた建屋の提案もありました。しかし、そういう存在感を出すのではなく、本業に特化しようと、「から構想を練り直すことにしました。この周辺はもともと高層の建物ばかり。その真っ只中にあって、如何に存在感を出します。やっぱり、好きなことを仕事にしている人を応援したいですからね。

(木下)確かに、何の世界でも「好き」という思いが、根本にないと長続きしないし、粘りも出ません。金子社長の口癖は「社員が一番大切」。そして「現場が大事」とも。日頃のそういう習慣が働きやすい職場づくりに繋がっていると痛感します。また、音楽や絵画に造詣が深く身近に親しんでこられたことが、ビジネスシーンにも活きているのではないか。そのセンスが建物の内部に縦横に表れているのは武器だと感じています。

(木下)光榮です。私たちも良い建物を創り続けることが、社会に認められることにつながると思っています。いま建設業は人気のない

職業です。建築科で学んだ人が進む道として建築に関わるのは設計、工事管理、施工です

が、実際は建築士になりたい人が圧倒的に多い。施工管理希望者は少なくて、しかも大手が強い。私たちが就職戦線で戦うには、魅力のある建物を建ててファンを増やすことが必要です。トヨタカローラ福岡の本社・本店の施工受注はそういう観点でも有難い、幸運な話でした。

(金子)とにかく、今回は全て任せて安心です

(木下)ありがとうございます。私は、「縁を頂き、業界全体を考え軒のファンを増やしたい」という金子社長の見識の広さにいつも感心しています。バカ話も交えながら、キラッとした部分を参考にさせて貰っています。

(金子)弊社の福重店の建替工事で素晴らしい仕事をしてくれたのが好印象でした。また、担当者間の対応が早く、こちらの要望が多くてもしっかりと応えていただき、工事中にストレスを感じることなく完成したんですね。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

(金子)建屋自体はスタッフの働きやすい空間づくりやエンジニアの働きやすい動線を意識



NEW HARRIER 2020.6 Debut!

カローラ福岡でトヨタ車全車種取り扱い開始!!

※一部車種除く

大切なのは、数値だけを追いかけて、乗る方の人生を豊かにする、感性に響く機能。

[Photo] Z"Leather Package" (ハイブリッド・2WD)。画像はイメージです。

良い建物を創ることは 社会に認められること

(金子)お客様の声で、子連れで来ても過ごしやすく配慮されているだとか、低層だから圧迫感がなくて上空には「気」が集まっているなんて声があります。やる気元気の気ですよ。また、社員の休憩所として設けたりフレックシブルオフィス、都市高速の向こうに海が見え、景色がいいから会議もそこでしようと大人気(笑)。建屋は人間が使うものだから、造る人間が分かっていないといけない建屋を造ることはできない。要は外見のスゴさではなくて、ユーザーが重んじるのは「この空間にいると気持ちがいい」「癒される」という感覚なんですね。改まって言うのは初めてですが、本当に良

かった。ありがとうございます。(木下)光榮です。私たちも良い建物を創り続けることが、社会に認められることにつながると思っています。いま建設業は人気のない職業です。建築科で学んだ人が進む道として建築に関わるのは設計、工事管理、施工ですが、実際は建築士になりたい人が圧倒的に多い。施工管理希望者は少なくて、しかも大手が強い。私たちが就職戦線で戦うには、魅力のある建物を建ててファンを増やすことが必要です。トヨタカローラ福岡の本社・本店の施工受注はそういう観点でも有難い、幸運な話でした。

(金子)とにかく、今回は全て任せて安心です

(木下)ありがとうございます。私は、「縁を頂き、業界全体を考え軒のファンを増やしたい」という金子社長の見識の広さにいつも感心しています。バカ話も交えながら、キラッとした部分を参考にさせて貰っています。

(金子)弊社の福重店の建替工事で素晴らしい仕事をしてくれたのが好印象でした。また、担当者間の対応が早く、こちらの要望が多くてもしっかりと応えていただき、工事中にストレスを感じることなく完成したんですね。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

(金子)建屋自体はスタッフの働きやすい空間

TOYOTA COROLLA FUKUOKA
金子 護氏

X

ARISAWA KENSETSU
木下 英資

【スペシャル対談】



「縁する人を笑顔にする」 今までのディーラーにはない建物にしたかった。

福岡市中央区長浜の目抜き通りに面するトヨタカローラ福岡株式会社の本社社屋と本店ショールーム。「今までのディーラーにはないものを建てたかった」という金子社長の思いを形にした有澤建設。一致団結してこの大型プロジェクトに挑んだ、その内幕を語り合いました。

(木下)多くのプランが寄せられたはずですが、(金子)複合施設のような、様々な分野を取り入れた建屋の提案もありました。しかし、そういう存在感を出すのではなく、本業に特化しようと、「から構想を練り直すこと」にしました。

(木下)当初は規模からしてスーパーゼネコンに決まる「ばかり思っていましたが、ある日ご相談いただいたときはうれしかったですね。

(木下)複合施設のよう、様々な分野を取り入れた建屋の提案もありました。しかし、そういう存在感を出すのではなく、本業に特化しようと、「から構想を練り直すこと」にしました。

(木下)ありがとうございます。私は、福重店の建替工事で素晴らしい仕事をしてくれたのが好印象でした。また、担当者間の対応が早く、こちらの要望が多くてもしっかりと応えていただき、工事中にストレスを感じることなく完成したんですね。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

(木下)ありがとうございます。今後とも末永いお付き合いをよろしくお願いします。

飲酒運転の被害にあつて亡くなった造形作家、寺田太郎さんの遺作が、交通事故根絶を願い通りを見守る。



福岡を代表するカーディーラー「トヨタカローラ福岡」本店が
新たな「集いの場」としてリニューアル

トヨタカローラ福岡本店

玄界灘や日本海などで獲れた新鮮な海の幸が集まる長浜鮮魚市場のほど近く、那の津通り沿いにトヨタカローラ福岡本店のショールームが2019年秋、2年にわたる工事を経てリニューアルオープンした。

「従来のディーラーのショールームとは一線を画すものにしたい」。トヨタカローラ福岡の強い思いを受けて企画されたのは、ショールーム全体に3層の庇(ひさし)を構えた先鋭的なデザイン。ショールームというより美術館のような併まいで、多くのビルが立ち並ぶ街中で目を引く外観だ。また、内観は敷地全体のレイアウトを大胆に変更し、ショールームの面積を建て替え前の2倍に拡張する案が計画された。

「設計図やバースを見てトヨタカローラ福岡さんのリニューアルへの意気込みを感じました。ただ、それを実際の建物として形にできるかは建設会社の技量にかかるています。皆さんのはいを実現するために毎回の打ち合わせに入念な準備をして臨みました」。そう語るのは現場監督を務めた工務部の山下氏。同氏は、屋上部



企画工務部 所長 山下 竜馬
1級建築施工管理技士
休日は愛する娘(4歳)と自宅で過ごす時間が増えました。最近は文字や絵を楽しく描いて遊んでいます。



建物概要

◎トヨタカローラ福岡本店

用途:事務所、駐車場、店舗、工場(自動車整備工場)

竣工年:2019年

建築地:福岡市中央区

構造:鉄骨造

規模:地上3階



車道を車で走っていると、ビルの間からぱッと現れる3層の庇は、水平線をイメージ。



屋外の展示車両が見渡せるショールームは、白を基調に明るく解放的な雰囲気。



ラウンジの窓からは愛車が整備される様子を見ることが可能。



本社新社屋の3階には社員の休憩所とミーティングルームを兼ねたカフェのような空間を設置。



テラコッタ調レンガがポップで明るい印象の本社新社屋には、多くの会議室と研修センターが設けられている。



木下社長の試乗レビュー

今回試乗させて頂いたのは
新型クラウン特別仕様車S「エレガンススタイルII」

2020年5月、トヨタ車全車種の取り扱いが可能となつたトヨタカローラ福岡本店。今回、4月に発売された「新型クラウン特別仕様車S「エレガンススタイルII」」に弊社代表取締役木下が試乗し、その性能を体感してきました。

「操作しやすいパネルや、ガソリン車なのにハイブリッド車のような走行中の静粛性などトヨタの最新技術が結集された1台だと感じました。日本の高級車を牽引してきたクラウンに特別な憧れを持っている世代として、最新型のクラウンに乗るだけでワクワクしましたね(笑)。これは売れると思います(木下)」



建物概要

◎サンエクステリア24

用途:共同住宅
竣工年:2020年
建築地:福岡市東区

構造:鉄筋コンクリート造
規模:地上8階



夜になるとエントランス上部の擦りガラスから明かりが漏れ高級感ある雰囲気に。



エントランスは重厚で高級感がありながら圧迫感のない造りに。



オーナーさまご夫妻のキッチン。広いスペースに収納設備を充実させた。



オーナーさまご家族のLDKスペース。採光のある広々とした空間は開放感たっぷり。



JAの福島氏が太鼓判! 有澤建設のここがよかつた!!

有澤建設さんは歴史ある建設会社で、実績も豊富ですのでお客様へは自信を持ってご紹介できます。地元福岡を基盤に営業されているので、福岡の土地にも精通しており、その土地その土地に合わせた提案をしていただけるのもありがたいですね。また、建設後のフォローも万全で、品質の良い状態で維持できるよう点検も逐一行われているので引き渡し後も安心です。

今回のマンションは自宅を兼ねることもあり、オーナーさまからは細かなご要望があったようですが、「こんなこともできます」と親身になって対応してくださり、オーナーさまも大変喜ばれています。今回も満室でのお引き渡しができとても満足しています。今後も、入居さまに長く心地よく住んでいただける質の高いマンションの建設に期待しています。

まが2階外壁の配管の見た目を気にされていたので、配管を

内部に逃す方法を検討しました。躯体工事として複雑で上

層階との工程が変わるためにスケジュールの調整が必要でした

が、うまく収めることができたと思います(森松氏)」。また、

エントランスの壁面も重厚でありながら圧迫感のない素材

を何度も選定し提案。オーナーさまのこだわりに応えた。

森松氏が現場で最も大切にしているのは施主との「コミュニケーション」だ。施主との意思疎通は、建築物のクオリティや

施工の満足度に大きく関わる重要なポイントだという。「建

築工事はよくきて当たり前。期待以上の仕事をするには、

お客様の声を聞くしかありません。そこに現場監督が何をすべきかの答えがあります。(森松氏)」。

「サンエクステリア24」は竣工後、すぐに全室が満室に。今回、オーナーさまを紹介いただいたJA福岡市東部の福島氏

は「有澤建設さんは細かな要望に応えるだけでなく、それを

実現するための良い提案を前向きに親身にしてくれます。今

回も臨機応変に対応いただき、素晴らしいチームワークでした」と語る。

「サンエクステリア24」はこれから末永く、オーナーさまご

家族と24家族の快適な暮らしを支えていく。



オーナーさまのこだわりを形に

サンエクステリア24



企画工務部 所長 森松 隆
二級建築士／1級建築施工管理技士
家庭では愛妻家です!今年の正月は妻と北九州へ旅行に行き、門司と厳島を回りました。

日本三大八幡宮の一つ「筥崎宮」がある町、福岡市東区箱崎。その東部に位置するJR箱崎駅のほど近くに2020年2月「サンエクステリア24」が竣工を迎えた。8階建て・全26戸。ブラウンを基調とした外観は閑静な街並みとの調和を目指した落ちた擦りガラスからは夜になると柔らかな光が漏れ、ファミリー向けマンションながら高級感漂う雰囲気が演出される。2階には、オーナーさまご夫妻とそのお子さまご家族の住居となる2部屋を広々とレイアウト。3階～8階は、木目調のあしらいが特徴的なナチュラルタイプと、白をベースにしたモントーンのアーバンタイプの2LDK、3LDKの間取りを開設。それぞれの部屋にアイランドキッチンや豊富な収納スペースを設けてファミリー層のニーズに合わせた設備をそろえた。今回、現場を指揮したのは有澤建設工務部所長の森松氏。施工計画はオーナーさまの要望を細かく聞きながら練り上げた。「オーナーさ

POINT



**①注目を集める最新の木造建築技術
「CLT工法」を採用**

施工コストに優れ、森林資源の有効活用につながる木造建築法として高く評価され急速に普及が進んでいるCLT工法。国内で木の積極的な活用が推進されている現在、人とペットの共生をコンセプトにした賃貸マンションに、同工法が積極的に採用された点が今回のグッズデザイン賞受賞につながった。また、森林資源の好循環と低炭素社会の実現を目指して、構造材や造作材すべてに、うきは市や八女市地域の福岡県産材木を使用したことでも高く評価された。



**②配管をすべて「デザインして
室内外の調和をとったデザイン**

「WIL-BU山王」は、その設計アイデアも高く評価された。「CLT工法のため、内装設備の配管等は中に隠蔽することができないから難しいが、ここではそれを露出出し、一つのデザイン要素として統合的に扱っているところが潔い。こうした試みの積み重ねは、今後のCLTの普及にとって意義がある(グッドデザイン賞公式ホームページ「WIL-BU山王」審査委員の評価より抜粋)」。同物件ではCLT普及のため、室内の壁などの造作部分にも木の持ち味を生かしたCLTを採用した。

受賞の感想を聞きました!

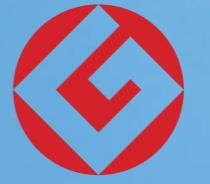


企画工務部 次長
和田 将人
1級建築施工管理技士

「WIL-BU山王」は資材に木材を多用するCLT工法を採用しましたが、防火対策として木の面材部分を不燃ボードで覆う作業が必要でした。そのため施工面やコスト面、法的な問題など難しい課題もありましたが、スケジューリングや人員調整を日々模索しながら一つひとつ課題をクリアしていくことができました。CLT工法は有澤建設でも初めての取り組みだったので、チャレンジングな仕事でしたが、逆に前例がなく正解がなかったからこそ、施工主様、設計士といつも以上にコミュニケーションを取り合いながら答えを探ることができました。とても印象深い現場になりましたね。数々の建築賞の受賞おめでとうございます! 施工に携わらせていただき光栄です。



「第6回福岡県木造・木質化建築賞」「第32回福岡県まちづくり建築賞」「第13回建築九州賞」のパンフレット



GOOD DESIGN
AWARD 2019

WIL-BU山王

2019年度グッドデザイン賞を受賞しました!



【グッドデザイン賞とは】

1957年創設のグッドデザイン商品選定制度を継承する、日本を代表するデザインの評価とプロモーションの活動です。国内外の多くの企業や団体が参加する世界的なデザイン賞として、暮らしの質の向上を図るとともに、社会の課題やテーマの解決にデザインを活かすことを目的に、毎年実施されています。受賞のシンボルである「Gマーク」は優れたデザインの象徴として広く親しまれています。

<http://www.g-mark.org/>

「WIL-BU山王」は人とペットが快適に暮らすための建物を目指して計画されたマシンション。工法には木造の最新技術である「CLT工法」を採用し、ペットに優しい調温調湿効果に優れた居住空間を実現した。また、構造材などすべて福岡県産材を使用することで森林資源を有効に活用。九州初となる5階建ての耐火建築物を完成させた。同物件は「第6回福岡県木造・木質化建築賞」で特別賞を受賞したほか、「第13回建築九州賞」で奨励作品、「第32回福岡県まちづくり建築賞」で最終選考作品にノミネートされた。

前々号の『WIL-T』で有澤建設の実績として紹介したペット共生型賃貸マシンション「WIL-BU山王」が、デザインが優れた物や年に毎年贈られる「グッドデザイン賞」を受賞した。

建物の型をつくり出す 型枠大工



↖↖↖↖↖ 型枠工事の流れ



現場監督からひとこと



企画工務部 倉中 孔大

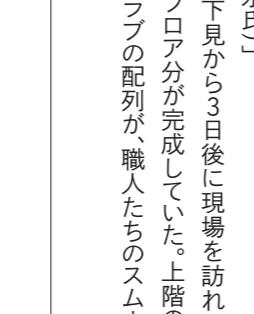
最近はあまり外出ができないので読書にはまっています。1日2冊は読んでいます。

現場は工事の進捗状況に応じて常に様々な対応が発生しますが、専任の下請け職人さんを多く抱える光永工務店さんは人員の手配などいつも臨機応変に対応いただけるので、工期に遅れがなく仕事がやりやすいですね。



企画工務部 統括所長
福浦 澄夫
1級建築施工管理技士

週末の楽しみは寝ることとおいしい物を食べに行くこと。最近は食べに行けてないのが残念です。



工事の段取りは、他の職人たちと話し合って一番効率のいいやり方をその都度組み立てています。ポイントは譲り合いで。職人たちの仲がいい現場の方が、結局仕事が速いです。職人の仲がいい現場の方には、建設業界で「型枠大工の仕事には当然、精密さも求められますが、狭い現場で働く分、思いやりも大切なんです(光永氏)」。

実は、型枠工事の現場で働く職人は型枠大工だけではない。そこには、鉄筋工事や土工事などの様々な職人が出入りをする。お互いが気持ちよく仕事を進めるには、資材の置き方など他の職人への配慮が欠かせないのだ。

また、型枠工事には決まった工程があるものの、他の職人と他の仕事との兼ね合いでの作業の段取りは常に変化する。効率よく工事を進行するためには職人同士のコミュニケーションも重要になってくる。

*上記の流れは鉄筋コンクリート造の建物の場合です。

Theスペシャリスト 熟練のワザ

【型枠職人】

完成▽

外構工事 ← 内装工事 ← 外装工事 ← 躯体工事 ← 基礎工事 ← 杭工事

有澤建設の建設現場を影で支える様々な職人を紹介する「Theスペシャリスト」。第五回目のテーマは、鉄筋の構造部にコンクリートを流し込むために型枠を組み立てる「型枠大工」。今回は株式会社光永工務店の光永英樹代表取締役の仕事に迫る。

株式会社光永工務店
代表取締役社長
光永 英樹氏

九州で営業を展開する株式会社光永工務店。県内には3つの自社工場を構える。今年6月に創業40周年を迎えた。

10

09

ARISAWA

有澤実績マップ map achievements 2019.9—2020.8



福岡市内のマンションをはじめ商業ビルなど
様々な建物や、施設の建設を手掛ける有澤建設。
完成棟数はおよそ20にも上ります。
近くをお通りの際は、ぜひご注目ください。
有澤建設の光る仕事。
現場の職人とともに形にした
施工さまの思いを設計士、
近くをお通りの際は、ぜひご注目ください。

直近
1年間の
実績

2019年9月から2020年8月までの



ARISAWAの新たな取り組み

福岡女子大学×有澤建設「产学連携プロジェクト」
有澤建設ができる「未来を見据えた次世代の取り組み」とは?

2020年1月より「有澤建設が取り組むべきSDGsとは?」をテーマに
新たな産学連携プロジェクトがスタートしました。

SDGs(エス・ディー・ジーズ)とは「Sustainable Development Goals(持続可能な開発目標)」の略称で、2015年9月の国連サミットで採択された世界的行動目標です。人間、地球および繁栄のための行動計画として、17の大きな目標(ゴール)とそれらを達成するための169の項目(ターゲット)で構成されています。



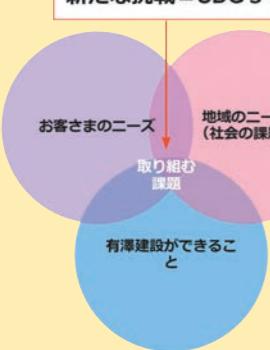
プロジェクトのミーティングでは建築事業を通して、衣食住の日常生活を支える生活空間と社会基盤の構築に100年以上に渡って深くかかわる有澤建設が「SDGs」の実現のためにやるべき実践的な取り組みを模索しています。



「会社はお客様の求めるものを提供し満足頂くことを続けていくことで成り立ち、一方で社会の課題を解決することでもまた社会から認められる。」

「この原則を再確認。お客様が満足することはもちろん、「地域のニーズ、社会の課題にもしっかりと目を向けて建物とは何なのか」を考えることが、有澤建設ができる「SDGs」のヒントになるのではないかと考えました。」

新たな挑戦=SDGs



本プロジェクトの成果は論文にして、来年2021年9月ごろに開催予定の日本建築学会で発表することを目指しています。



企画工務部
小野 孝輔

- 入社1年目
- 現在、和田次長の指導を受けながらマンションの新築工事の現場管理を担当しています。
- 趣味:草野球、野球観戦(福岡出身ですが千葉ロッテファンです笑)、ゴルフ
- 休日:ゴルフをしたり、友人と食事に行ったりしています。

Arisawa 社員紹介



わたくし“ありた”が、明日の有澤建設を牽引するパワー溢れる社員を紹介します!



仕事のやりがいは何?

建物が出来上がった時だと思います。私はまだ入社したばかりで経験していませんが、管理者、設計会社、協力会社、本当にさまざまな方々と協力し合って1つの建物が出来ていくので、苦労した分何倍にもなって頑張って良かったなと思うのではないでしょうか。



仕事の難しさを感じるときは?

金額が大きいため一つ一つが責任重大です。段取り一つでも工事に影響が出て工期遅れにも繋がりますので慎重に行ってます。また安全面の管理は特に上司から強く言われます。怪我をしてからでは遅いので、少しでも気になる所があれば手直します。どうしたら安全に仕事ができるか、どこか危ない所はないかなどですね。のために今は和田次長に教えてもらっている日々勉強中です。



今後の目標を聞かせて?

1日1日が勉強です。丁寧に教えて下さる上司、協力会社の方々に早く一人前になって恩返しが出来るように頑張りたいと思います。あとは資格を取ることですね。今年2級施工管理技士の試験を受けますが将来的には1級施工管理技士を取るために毎日勉強中です。

わたしの1日のスケジュール

